

OPĚT PRICHÁDZA SÉRIA KONCERTOV V PYRAMÍDE

13.9. Jaj Zuzka, ZUZIČKA – nestarnúci kabaret

Jedinečná interpretácia slovenských „šlágrov“ hudobných mágov minulého storočia ako František Kryštof Veselý, Jozef Kuchár, Karol Duchoň a ďalší, s vtipom, hereckými gagmi i veselými úpravami pôvodných nestarnúcich melódií. Kabaret v podaní hercov a spevákov Petra Gedeona, Ľuboša Juhása a Štefana Pálfiho, ktorí sú známi aj ako zoskupenie „Traja z raja“ prinesie nepochybne najväčšie historiky a hity ako Zuzulienka, Optimista, Joj Cica, či Čardáš dvoch srdc.

20.9. V slepých ULIČKÁCH – koncert pre Žbirku

Ikonu slovenskej populárnej hudby a jeho hity predstaví azda najvernejšia „kópia“ Miroslava Žbirku – Stano Turák so skupinou Žbirka revival. Úsmevné príbehy a zaujímavosti zo života slovenskej „superstar“, ale najmä tie najpopulárnejšie piesne, ktoré si dodnes spievajú deti i starí rodičia. Práve rok 2017 je venovaný 65. jubileu života Žbirku (*21.10.1952), 50. výročiu vzniku skupiny Modus, 40. výročiu Žbirkovej zlatej Bratislavskej lýry, 35. výročiu prvého Zlatého slávika a tiež 35. výročiu vzniku skupiny Žbirka revival.

27.9. CYRANO z predmestia – unplugged muzikál

Prvý slovenský rockový muzikál v tomto roku oslavuje 40. výročie (1977). Legendárnu hudbu a texty piesní z dielne slovenských legiend, Mariána Vargu, Pavla Hammela, Kamila Peteraja a Jána Štrassera, v muzikálovej „unplugged“ koncertnej verzii prináša skladateľ a inštrumentalista Miňo Mojžiš a Divadlo hudby. Kultové skladby ako Nemám lásku v malíčku, Kúpim si zrkadlo a ďalšie v doprovode živej kapely budú popretkávané nesmrteľným príbehom lásky Cyrana a Roxany, ale i vtipnými príbehmi zo zákulisia tvorby tohto slávneho muzikálu.

4.10. Con tu AMOR – best of pop-opera

Nesmrteľný svet famózných tónov opery, v populárnych melodických úpravách v doprovode tónov gitary a perkusí prináša popredný slovenský tenor Igor KUCER, ktorý sa okrem žánra modernej pop-opery na zahraničných scénach preslávil aj historickým spracovaním projektu „Andy Warhol – piesne mojej matky Júlie“, ktorý zažiaril aj v zámorských USA. Igor Kucer pôsobil aj ako sólista na operných doskách divadiel v Brne, Prahe, Kyjeve, Moskve, Bratislave či Budapešti. Jeho hudobné spojenia sveta opery s rockom, jazzom a pop-music predstavil aj vypredaným publikám v Mexiku, Japonsku, Anglicku, či Španielsku. Temperament v jeho hlase rozozvučia aj také hity, ako Bésame Mucho, O sole Mio, Cucurrucucu, Oči Čornije alebo „slovenský hymnus“ O rodnej zemi.